

Né à Perugia en 1970. Giovanni Mirabassi est un pianiste de jazz et compositeur italien. Autodidacte, il s'installe à Paris en 1992, où il est rapidement repéré par le pianiste classique Aldo Ciccolini, qui le prend sous son aile. Après un disque auto-produit en 1997, **Dyade**, il intègre la maison de disque *Sketch*. Vont suivre le remarqué **Architectures** en 1998, et une série d'opus qui vont marquer leur époque : **Avanti !** en 2001, solo, où il revisite les chants révolutionnaires du monde, sera disque d'or, et se verra primé aux *Victoires de la Musique*, et **(((Air)))** en 2003, avec Glenn Ferris, et Flavio Boltro, alliance inédite du piano, du trombone et de la trompette, obtiendra, entre autres récompenses, le *Prix du meilleur disque de l'année, catégorie internationale, de l'Académie Django Reinhardt*. Ces œuvres, qui ont reçu les éloges de la critique et du public l'installent dans une carrière d'envergure internationale, qui va l'emmenner à donner des concerts dans le monde entier, notamment en Asie, (Japon, Corée, Chine). Chez *Discograph* ensuite, il sort six albums : **Prima o poi**, 2005, - avec Gildas Boclé, contrebasse, Louis Moutin, batterie, Flavio Boltro, trompette -, **Cantopiano**, 2006, piano solo où il improvise sur les thèmes des grandes chansons françaises. Il fonde ensuite le **Trio Mirabassi-Renzi-Parker** (Gianluca Renzi, contrebasse et Leon Parker, batterie) à l'occasion de l'enregistrement de **Terra Furiosa**, 2008. **Out of Track**, 2009, un disque de reprise de standards, et **Live @ the Blue Note, Tokyo**, enregistré au Blue Note de Tokyo, 2010, signent l'aboutissement de la formation, qui, depuis, a intégré le batteur cubain Lukmil Perez. Dix ans après **Avanti !**, il reprend le thème des chants révolutionnaires en enregistrant le 1er mai 2011, à La Havane, **i Adelante !** Le dernier projet en date est un disque live du **Trio Mirabassi-Renzi-Perez** accompagné par un orchestre philharmonique, **Viva Verdi**. Enregistré à Séoul, cet album est la consécration de la collaboration intense avec Gianluca Renzi, qui signe tous les arrangements et une partie des compositions. A paraître début 2013. On citera parmi ses nombreuses collaborations: Stefano Di Battista, Michel Portal, Andrzej Jagodzinski, Fred Hersch, Henri Texier, André Ceccarelli, Toku, Rosario Giuliani, Leon Parker, Eliot Zigmund.